TEM ALGUMAS PARTITURAS ADORMECIDAS EM ALGUM LUGAR NA SALA DE MÚSICA DA ACADEMIA SANTA KATARINA.

MAS MESMO QUE SEJAM ENCONTRADAS, ELAS NUNCA DEVEM SER TOCADAS

EU POSSO OUVIR...

O SOM DE UM PIANO.

QUE MELODIA NOSTÁLGICA...

UMA BELA,

SUFOCANTE, TEMPES-TUOSO,

DESASTRES HORRÍVEIS SERÃO DESPEJADOS SOBRE AQUELE...

...QUE TOCAR ESSA MELODIA AMALDIÇOADA.

SINISTRA E ENRUBRECIDA MELODIA.



KUUSOU GAROU
CAPÍTULO 02





ME EMPRESTA POR UM MINUTO.

RUIDO

AH! SENPAI?

PARTITURAS DE PIANO...

VAMOS TENTAR TOCÁ-LAS

ELAS PARECEM BEM SIMPLES.

VOCÊ CONSEGUE TOCÁ-LAS DE CARA?

INCRÍVEL ...





AGORA EU ME LEMBRO DE UMA COISA.
MINHA IRMÃ ME DISSE QUANDO ELA SE FORMOU NESSA ESCOLA ...

ELA DISSE QUE HAVIAM ALGUMAS PARTITURAS VELHAS E ESCRITAS A MÃO NESSE COLÉGIO QUE NÃO DEVIAM SER TOCADAS.

PARECE QUE ALGUÉM MORREU MUITOS ANOS ATRÁS POR TER TOCADO ELAS

E SE...

ESSAS FOREM ESSAS TAIS PARTITURAS?

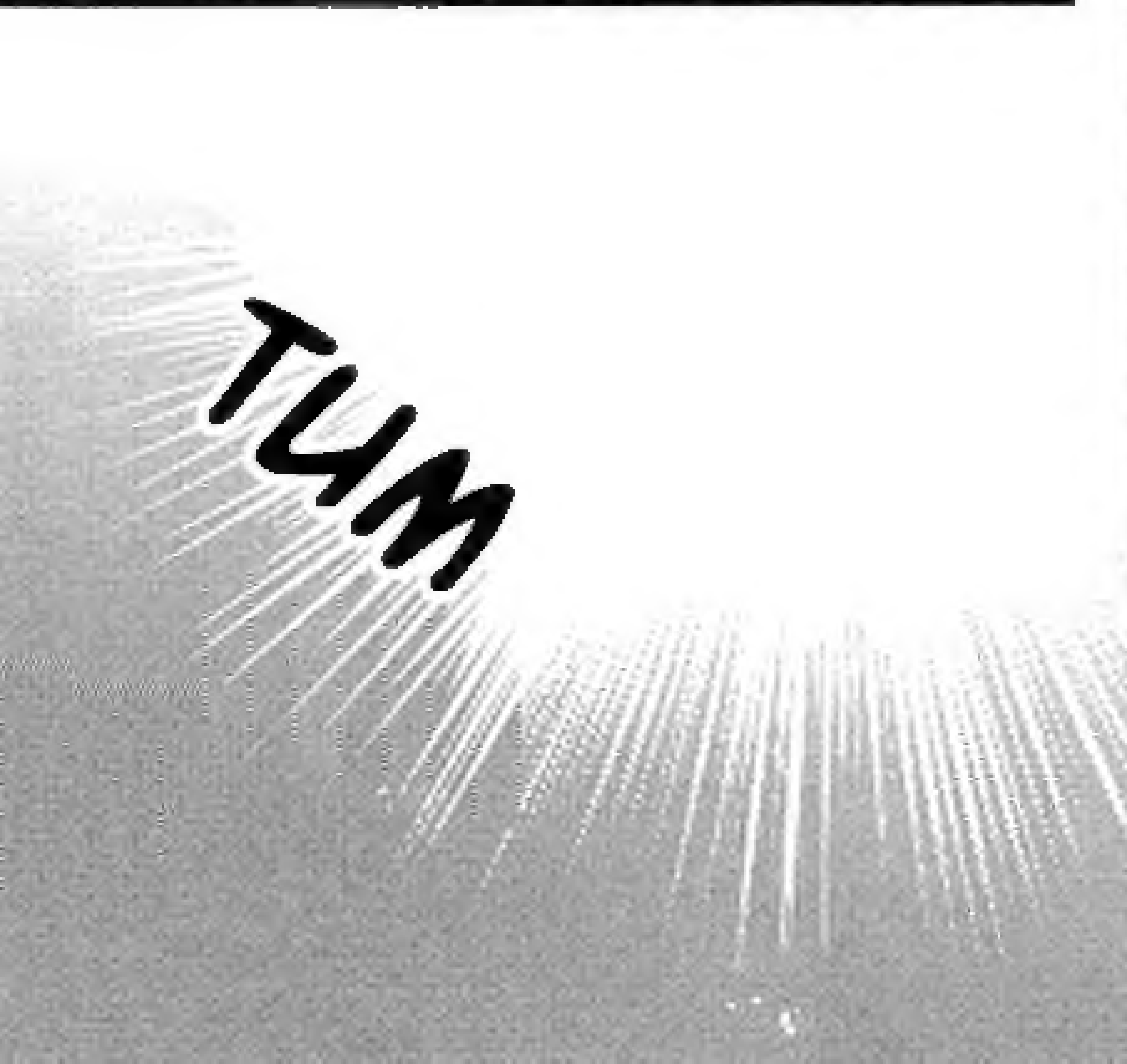
OH, NÃO!

NÃO PODE SER! SÉRIO?

VOCÊS...


LEVANTA


AYAKO!


TUM

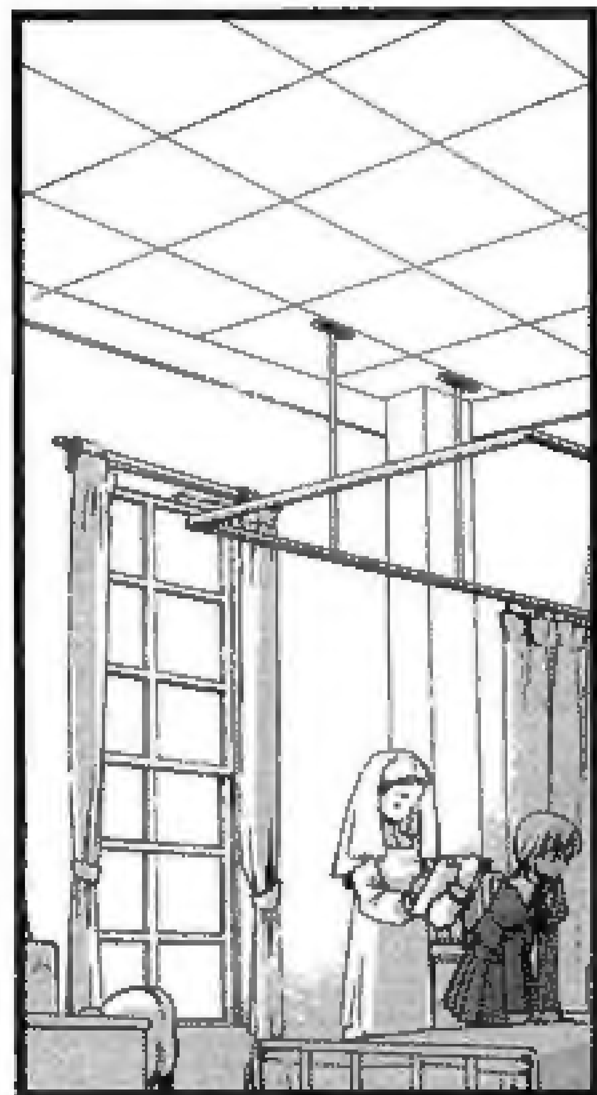
KYAAAAAH!

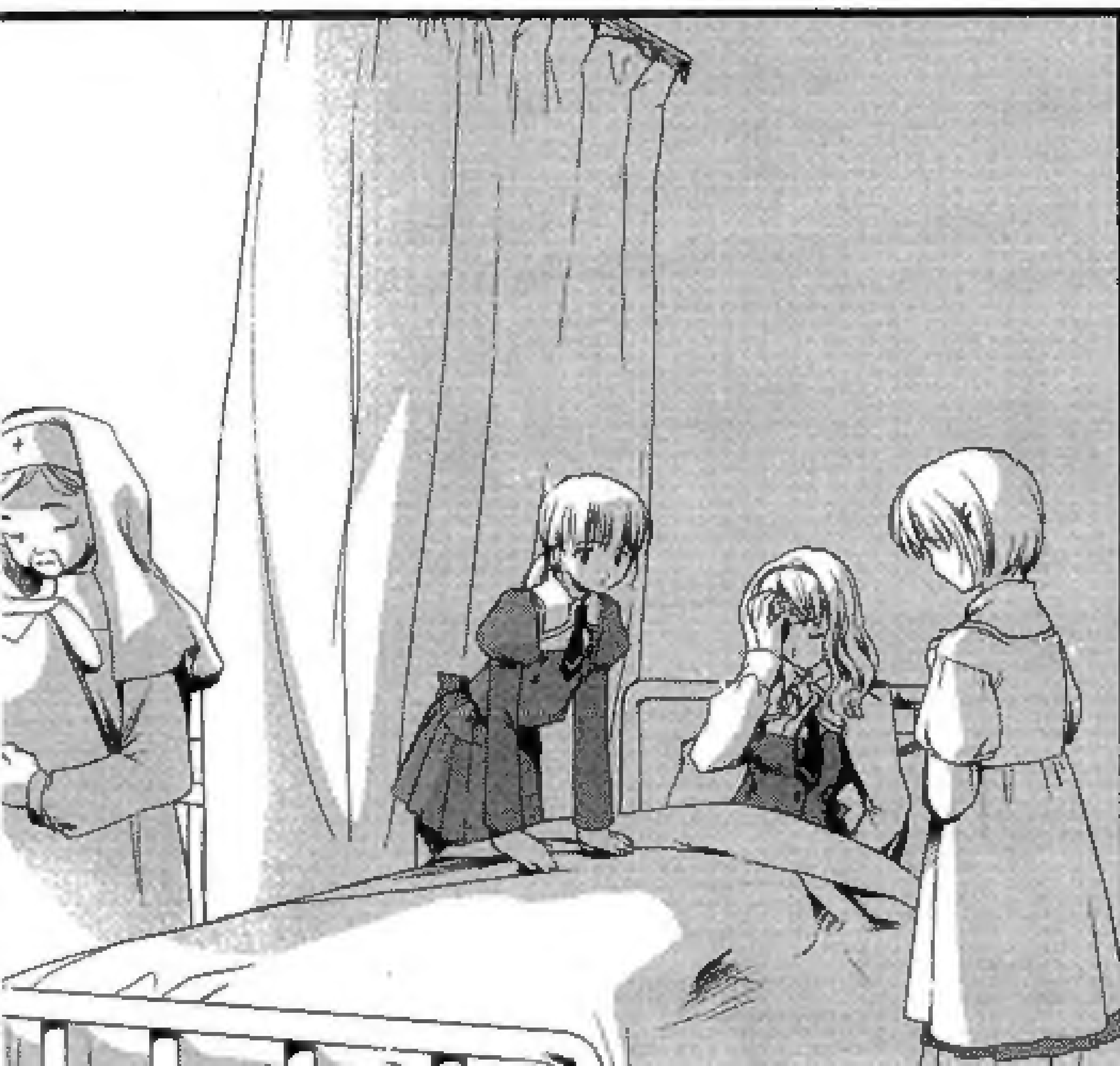





ALGO ESTRANHO ACONTECEU NA SALA DE MÚSICA AGORA MESMO
NANA, VOCÊ É BOA COM O FANTASMA E COISAS ASSIM, NÃO É

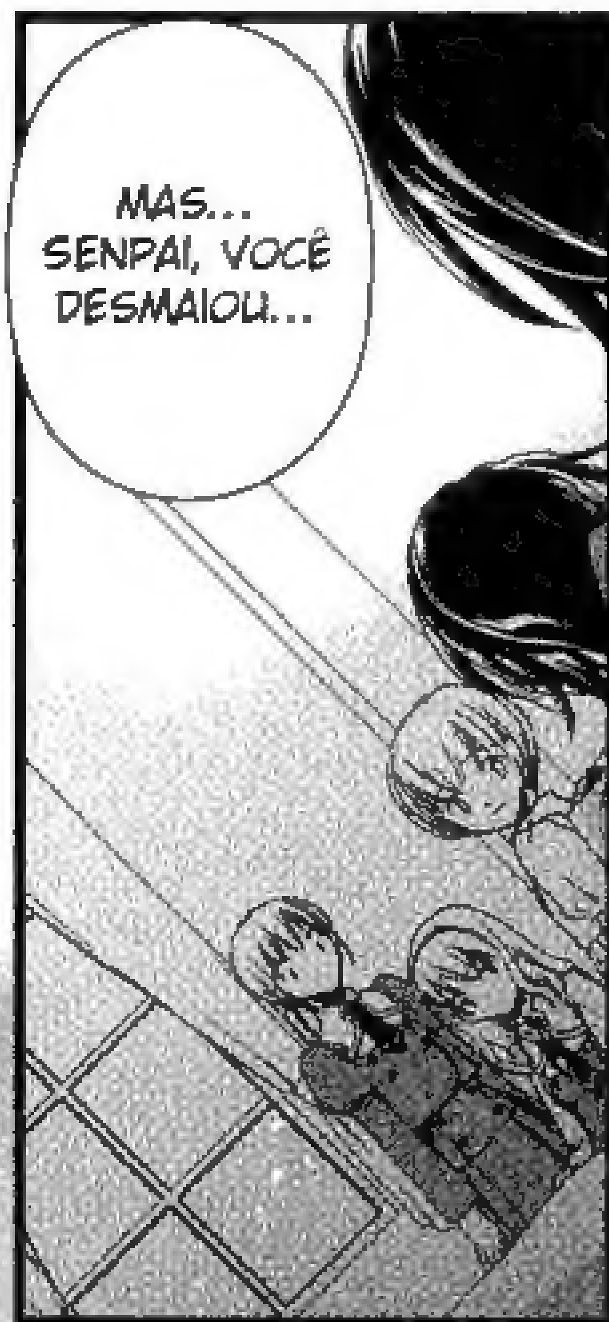

NÃO, NÃO! EU NÃO! ELA! É ELA!
EH? NÃO, EU NÃO SOU!
QUE SEJA, SÓ VENHA COMIGO!
AH!






EU TROUXE ELA!
ABRE


AH, MAS EU DISSE QUE NÃO ERA NADA SÉRIO. VOCÊ SÓ ESTÁ FAZENDO UM REBULIÇO.


MAS... SENPAI, VOCÊ DESMAIOU...


O QUÊ...?

TEM FUMAÇA NESSA SALA..?

MINORI É BOA COM FANTASMAS E COISAS ASSIM, NÃO É?

ESFREGA

EU OUVI DIZER QUE ELA FICOU NA ESCOLA TRÊS DIAS ANTES DO FESTIVAL CULTURAL E EXORCIZOU DEMÔNIOS!

ESFREGA

ISSO É TÃO INCRÍVEL!

QUEM, EU?

EU?

EU JÁ TE DISSE QUE NÃO FOI-

AH, NÃO PRECISA ESCONDER!

CALEM A BOCA, TODAS VOCÊS!





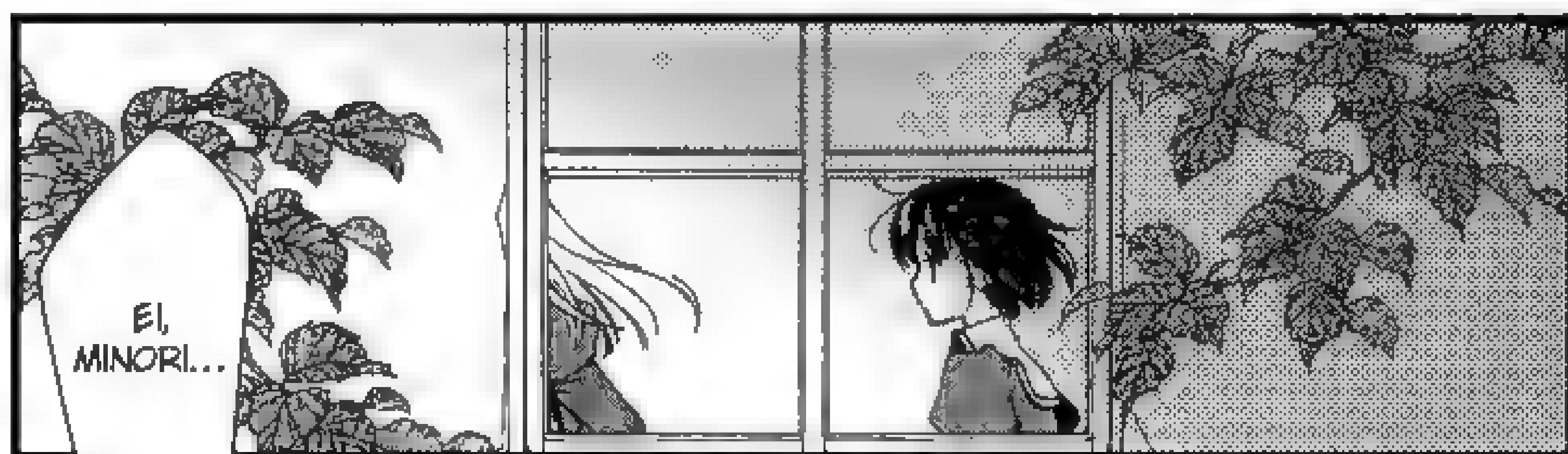




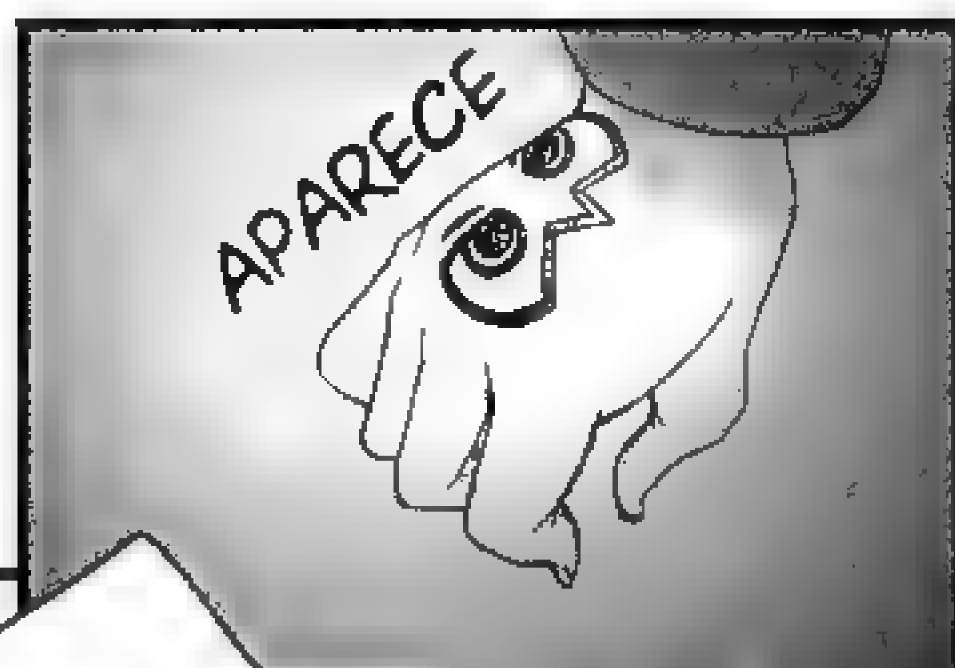


EU ME PERGUNTO O QUE É ESSE CHEIRO...
COMO ALGO CHAMUSCADO


VAMOS VOLTAR!
SIM...


EI, MINORI...




APARECE


TEM CERTEZA QUE ESTÁ TUDO BEM DEIXAR ISSO ASSIM?


GAH!
APARECEU!

CORTA ESSA! AQUI NÃO É LUGAR PARA ISSO!

AS PESSOAS ESTÃO VENDO!

AQUELA GAROTA DE AGORA ESTAVA ENVOLTA EM UMA AUREA ABOMINÁVEL, COMO NEBLINA OU FUMAÇA...

EU NÃO SEI DIZER COM CERTEZA O QUE ERA AQUELA FUMAÇA, MAS TENHO CERTEZA DE QUE NÃO ERA NADA DESSE MUNDO.

?

A NÃO SER QUE FAÇAMOS ALGO, ALGO TERRÍVEL PODE ACONTECER COM ELA.

DESCULPE! VÁ SEM MIM!

O QUE ?!

MINORI? O QUE FOI?


....
ABRE

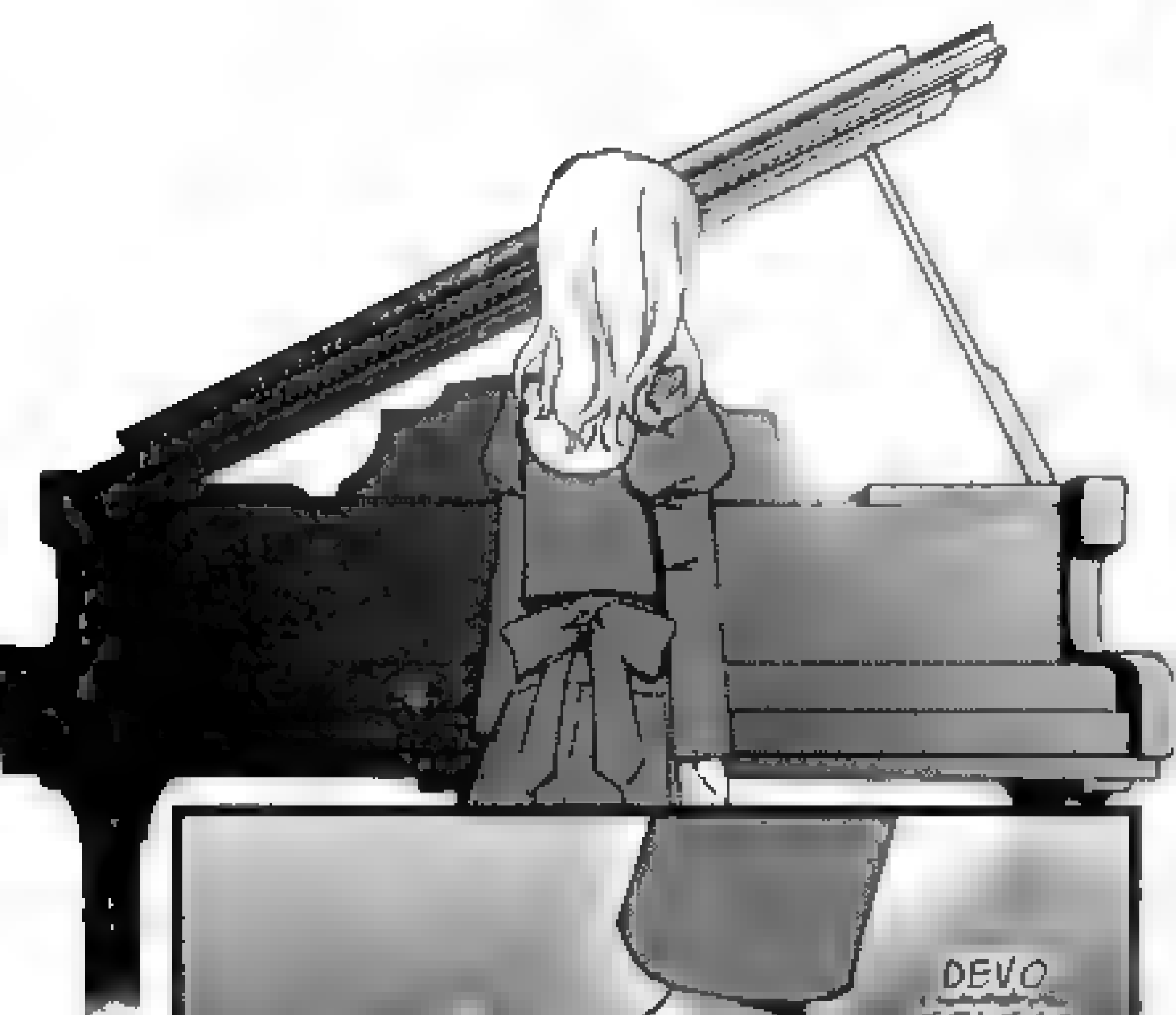



QUE DIA ESTRANHO.
EU DESMAIEI ENQUANTO TOCAVA PIANO.
RUÍDO
E POR QUE EU COLOQUEI ESSAS PARTITURAS DESTRUIDAS NA MINHA MOCHILA?


SERÁ QUE ALGUÉM ACHOU QUE ERAM MINHAS E AS COLOCOU LÁ?
MAS MESMO ASSIM...


EU SENTI TANTA EXALTAÇÃO ENQUANTO AS TOCAVA
TUDO FICOU RUBRO DIANTE DOS MEUS OLHOS
E AINDA ASSIM...


POR'QUE EU SENTI TAMANHO DESESPERO QUANDO EU TERMINEI DE TOCAR ESSA MELODIA?


ACARICIA
DEVO TENTAR TOCA-LA DE NOVO?

RASTEJA

?!

RASTEJA

RASTEJA

RASTEJA

AGARRA

AAHH!

RASTEJA

RISADA

NÃO... NÃO-NÃO-NÃO-NÃO!

O QUÊ?! O QUE É ISSO?!

ISSO É

UM FÓSFORO...

ELA NÃO ESTÁ AQUI. TALVEZ ELA TENHA IDO PRA CASA.

HMMM... ENTAO VÁ À SALA DE MÚSICA.

MUITO OBRIGADA!

VÁ PARA CASA RAPIDO

VAMOS QUEIMAR TUDO!

ESTALO

SINTO FUMAÇA VINDO DE LÁ.

Queima!

APERTA

Eu não vou perdoar todas aquelas pessoas... Que ficaram no caminho dos meus sonhos.

RUGIDO

Pai e mãe e todos. Queimem todos nas chamas rubras.

ME SOLTA!





O Q...O QUE É AQUILO!? ESTÁ QUEIMANDO?!

VOA

SEU VERMEZINHO...!


RAJADA
Kyaaaaaaaaaaa!

SUMU!

AINDA NÃO! AS CHAMAS NÃO APAGARAM.

ELA VAI MORRER DEVIDO AS QUEIMA-DURAS ASSIM.

O QUE FAREMOS?!

JORRA

VOCÊ APAGA FOGO COM ÁGUA.

ESSA CORUJA É TÃO INÚTIL.

ENCHARCADA

OBRIGADA...

O QUE HÁ DE ERRADO COM ELA?

ELA ESTÁ EM CHOQUE.

LEVE-A PARA A ENFERMARIA.

RUÍDO

cambaleia

cambaleia

PARECE QUE O PROBLEMA ESTÁ NESSAS PARTITURAS.

desligada

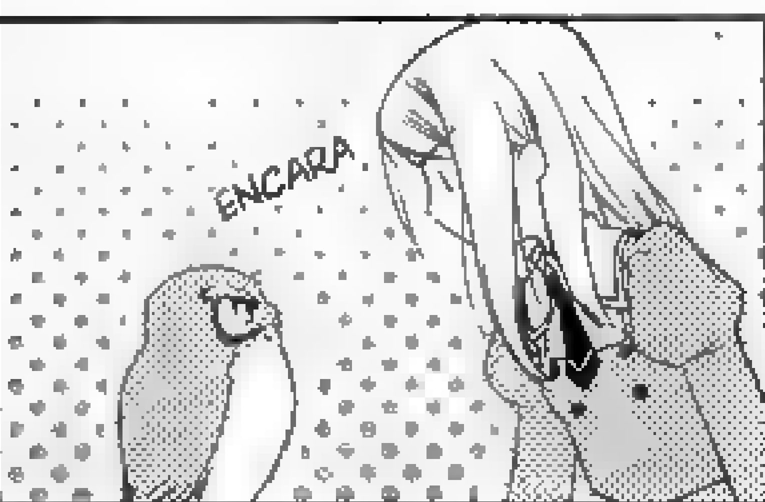
VOU...

TENTAR PERGUNTAR A SAE.

SAE? QUEM?










SAE...
VOCE ESTÁ AQUI?

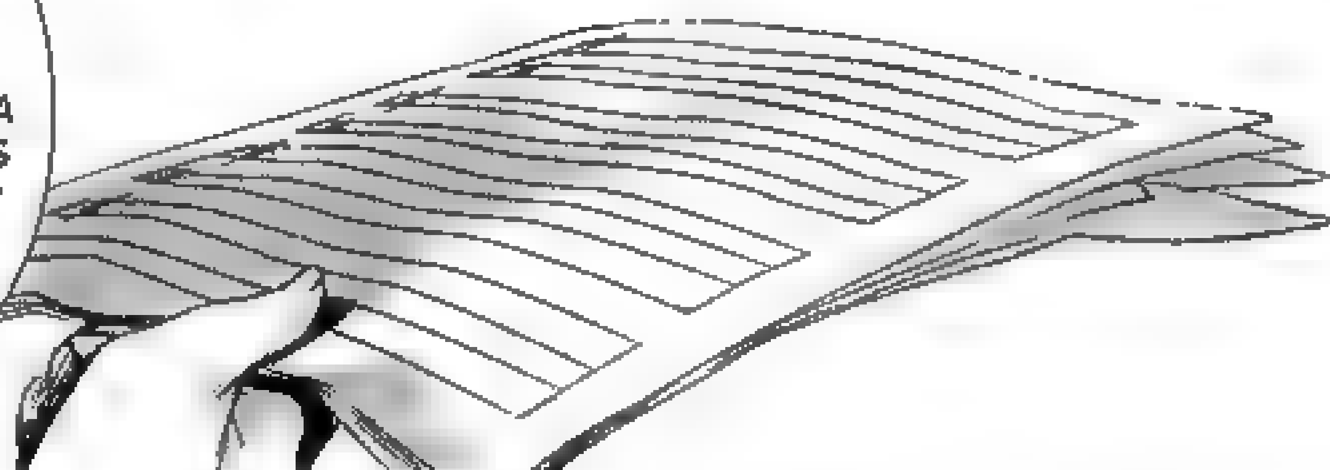

MINORI! VOCÊ VEIO ME VER?


ABRAÇA


WAAAH!
TUM


O QUE VOCÊ


TROUXE COM VOCÊ?
AH...


VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE ESSAS PARTITURAS?


EU OUVI ALGUÉM TOCANDO ELAS HÁ UM TEMPINHO. ACONTECEU ALGO?
ENTÃO ELAS DEVEM SER...

EU LEMBRO. ESSA É UMA MELODIA AGOURENTA.

A MUITO TEMPO ATRÁS, UMA PIANISTA MUITO TALENTOSA QUE ESTUDAVA AQUI QUERIA ESTUDAR NO EXTERIOR. ERA SEU SONHO, MAS SEUS PAIS SE OPUSE-RAM E ELA NÃO PODE IR.

ELA ENTROU EM DESESPERO E COMETEU SUICIDIO COM FOGO DEPOIS DE COMPOR ESSA MELODIA.

O FOGO ENGOLIU TODOS OS OUTROS MEMBROS DA FAMÍLIA DELA TAMBÉM.

PARA COMETER SUICÍDIO

NOTA ED: E EU ACHANDO QUE "TIPO REI" FOSSE UMA MUSICA MALDITA.

AS PARTITURAS SOBREVIVERAM, MAS PRESERVA-RAM O ÓDIO VIOLENTO DELA.

QUALQUER UM QUE TOCA-LA VAI SER ENGOLIDO PELAS MESMAS CHAMAS.

A CASA DA PESSOA PODE QUEIMAR OU BOLHAS DE QUEIMADA APARECEM DURANTE AS AULAS.

MAS, ULTIMAMENTE, AS PESSOAS VEM DIZENDO QUE

ISSO É SÓ UMA SUPERTIÇÃO E ESQUECERAM A EXISTÊNCIA DELA.

O QUE EU DEVO FAZER?

COISAS DESSE TIPO NÃO DEVIAM FICAR JOGADAS POR AÍ

AH, POR QUE NÃO?

A VIDA NESSA ESCOLA É UM SACO.

NÃO É MELHOR TER UM POUCO DE EMOÇÃO DE VEZ EM QUANDO?

NÃO É!


NÃO É... PORQUE...
ELA FOI SALVA, MAS A SENPAI NEM SABIA NO QUE ESTAVA ENVOLVIDA.
E SE FOSSE A NANA-CHAN OU OUTRA AMIGA? DEIXAR ALGO TÃO PERIGOSO POR PERTO É TÃO ...


MINORI É UM GATINHO ASSUSTADO.
risada


ELA ESTÁ RINDO DE MIM...


MAS ESSE É UM DOS MOTIVOS
DE VOCÊ SER TÃO FOFA.

Você está agindo nas minhas costas?

HM?

Eeee-Jack?!

PERIGO

APERTA

HUMM





VOCÊ PODERIA NOS DEVOLVÊ-LAS?

EU DEVO...?

É TÃO DIVERTIDO.

SERIA UMA PENA SE ACABASSE

VOCÊ ESTA PLANEJANDO ALGO RUIM

ESTÁ NA SUA CARA!

NANA, VÁ! PEGUE-AS!

EU NÃO ME LEMBRO

DE CONCORDAR EM RECEBER ORDENS DE UMA CORUJA!

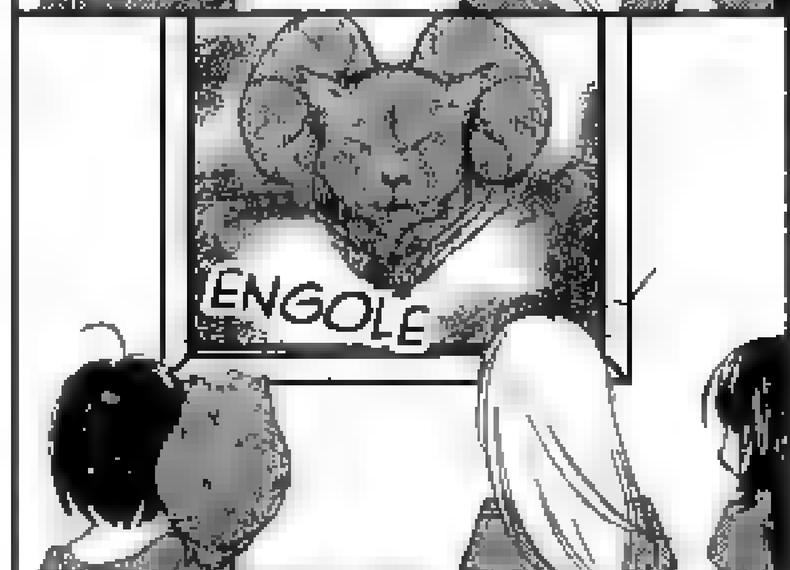
AGARRA


AH. CARA..
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO!?
GYAA
DEVOLVA ELAS AGORA!
GYAA
PEGA
ELAS NEM SÃO SUAS!
NÃO SÃO SUAS TAMBÉM!
EU...
PEGUEI!
MORDE


MASTIGA


GYAAAAAAH!

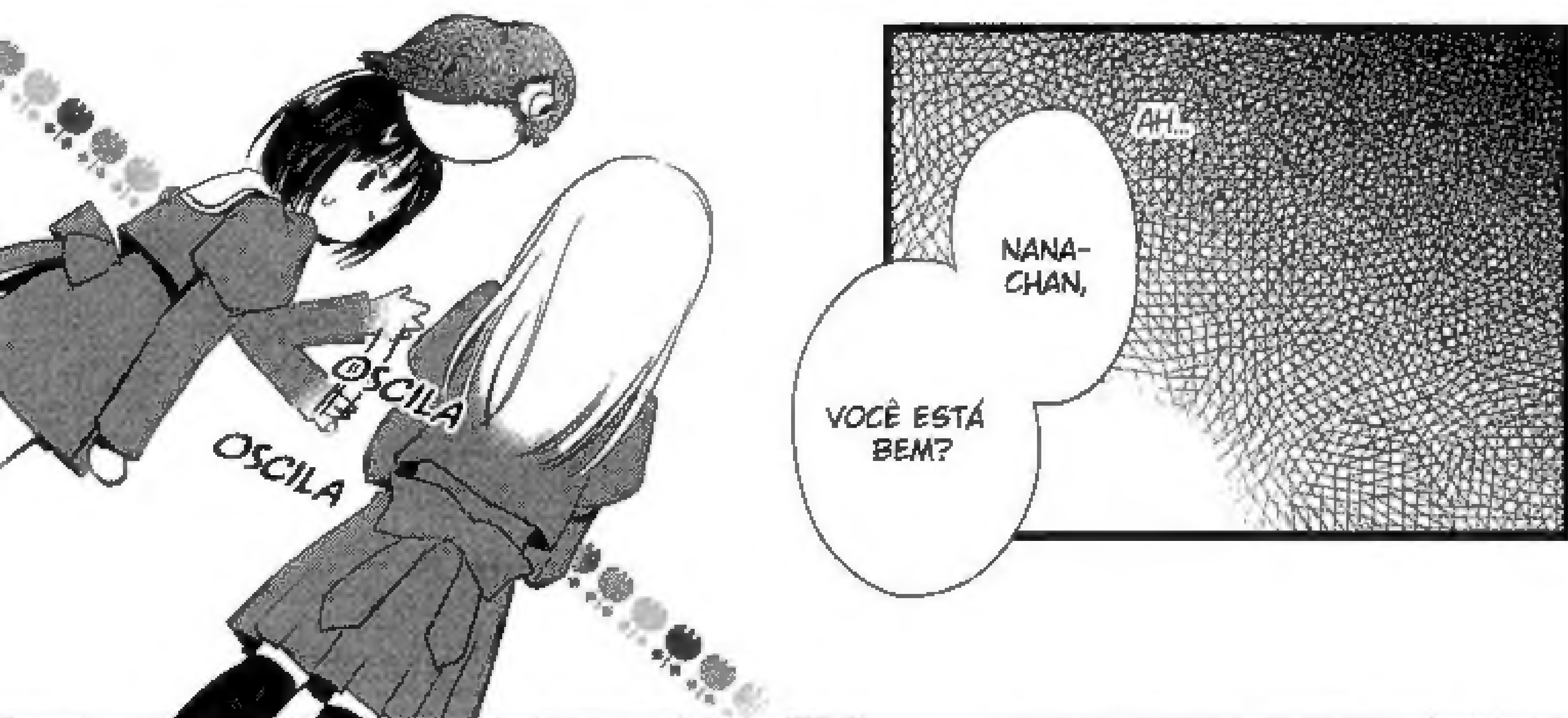

MASTIGA
MASTIGA
MASTIGA
MASTIGA


ENGOLE


ARROTA


AHHH...


ELE AS COMEU... QUE CHATO.


AH...
NANA-CHAN,
VOCÊ ESTÁ BEM?
OSCILA
OSCILA


NANA-CHAN!!!
TUM
E ASSIM...

SENSEI ME DISSE QUE

EU ESCAPEI COM QUEIMADURAS LEVES PORQUE A REAÇÃO DE FUJIKISAN FOI RÁPIDA E ADEQUADA

EHM... ISSO É MUITO...

MUITO OBRIGADA.

"SUSPIRO"

VOA

BATE
BATE
EU ESTOU TÃO ENTEDIADA ... NÃO É DIVERTIDO FICAR SOZINHA.
GUINCHO
ESSAS MENINAS VÃO TRAZER MAIS DIVERSÃO E CAOS NO MEU CAMINHO.
EU ESTAREI ESPERANDO POR ELAS, BEM AQUI...

KUUSOU GAROU CAPÍTULO 2/FIM


http://www.s2yuri.blogspot.com.br
Crédtos:
Tradução: Shiro-kun; Revisão: Jess; Limpeza: Cys; Diagramação: Luiz